

MATERIALES

NONINSA

WORLD



MÁRMOL GRIS CASCAIS

Piedra natural · Acabado apomazado · Revestimientos arquitectónicos

NATURAL

SOBRIO

ARQUITECTÓNICO

GRIS CASCAIS

Una piedra de presencia serena y contemporánea

Mármol de tonalidad gris media, con movimiento mineral suave y variaciones naturales que aportan profundidad sin recargar la arquitectura. En acabado apomazado presenta una superficie mate y sedosa que refuerza su carácter pétreo y permite una lectura uniforme de los paños.

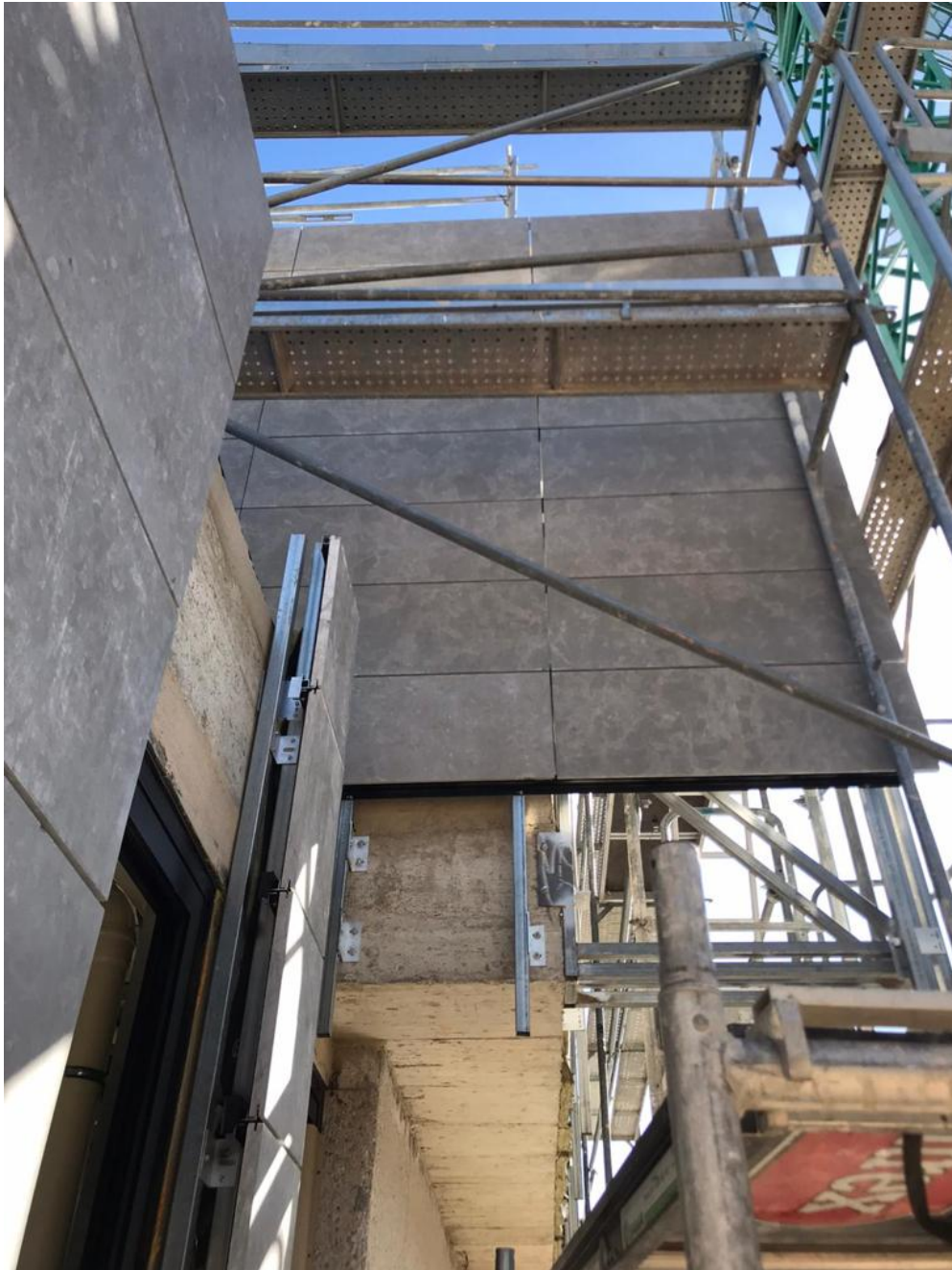


Imagen de muestra del material. La piedra natural presenta variaciones de tono, veta, fósiles, poros y textura entre piezas y partidas.

Material	Mármol / piedra natural
Color	Gris, con matices minerales naturales
Acabado mostrado	Apomazado
Aplicación mostrada	Revestimiento vertical de fachada

APLICACIÓN EN FACHADA

Revestimiento modular de lenguaje contemporáneo



La fotografía muestra el Gris Cascais instalado como revestimiento exterior mediante piezas de formato rectangular. La modulación horizontal y las juntas controladas generan una fachada limpia, técnica y de alta calidad visual.

TEXTURA Y ACABADO



Acabado apomazado

El apomazado reduce el brillo y deja una lectura mate de la piedra. Este tratamiento hace visibles las nubes, vetas y pequeñas variaciones minerales propias del Gris Cascais, aportando una estética elegante y discreta.

Usos recomendados

Revestimientos de fachada, zócalos, paramentos interiores, portales, zonas comunes, muros decorativos y proyectos residenciales u hoteleros donde se busque una piedra gris de carácter natural.

Prescripción

Antes de ejecutar grandes superficies se recomienda aprobar una muestra representativa de la partida y realizar un replanteo previo. El sistema de fijación, espesor, formato y tratamiento superficial deben definirse según proyecto, soporte, altura, exposición y normativa aplicable.

CRITERIOS DE COLOCACIÓN

Para obtener una fachada homogénea debe mezclarse material procedente de distintas cajas o palés durante la colocación. La distribución previa permite equilibrar las variaciones naturales de tono y dibujo.

01 · Selección	Revisar y mezclar piezas antes de su colocación.
02 · Replanteo	Definir modulación, juntas, encuentros, esquinas y huecos.
03 · Fijación	Dimensionar el sistema de colocación o anclaje conforme al proyecto técnico.
04 · Protección	Valorar tratamiento protector compatible con piedra natural según ubicación y exposición.
05 · Mantenimiento	Usar productos específicos para piedra natural; evitar limpiadores ácidos o agresivos.

Nota sobre piedra natural

Las fotografías son orientativas. Las diferencias cromáticas, vetas, fósiles, poros, microfisuras selladas y otras singularidades inherentes al material forman parte de su naturaleza y no deben interpretarse automáticamente como defectos.

MATERIALES NONINSA WORLD

Selección de materiales naturales para arquitectura y construcción.