

CATÁLOGO DE PRODUCTO

MÁRMOL NEGRO CALATORAO

Piedra natural española de gran carácter, con fondo negro-antracita, vetas claras y matices minerales que aportan profundidad y personalidad a cada pieza.

MÁRMOL NEGRO CALATORAO

Una piedra natural de presencia rotunda. Su base oscura, recorrida por vetas blancas y ocasionales matices ocre, genera superficies con una lectura mineral intensa y sofisticada. Tradicionalmente comercializada como mármol Negro Calatorao, es una piedra de naturaleza calcárea muy apreciada en arquitectura e interiorismo.



CARÁCTER VISUAL

COLOR

Negro / gris antracita con vetas blancas y matices minerales.

TEXTURA

Desde superficies pulidas y apomazadas hasta acabados rústicos o partidos.

ORIGEN

Calatorao, Zaragoza, España.

SELECCIÓN

Cada lote presenta variación natural de tono, veta y dibujo. Recomendamos selección previa para proyectos de gran superficie.

APLICACIONES

Su versatilidad permite trabajar desde grandes superficies hasta elementos de detalle, combinando muy bien con madera, metal, vidrio, hormigón y tonos neutros.



PAVIMENTOS Y ACCESOS



REVESTIMIENTOS



INTERIORISMO Y MOBILIARIO



FACHADAS Y PARAMENTOS

ACABADOS Y FORMATOS

El acabado modifica de forma notable la lectura del Negro Calatorao. En superficies lisas se intensifica la profundidad del color; en acabados texturados aparece un carácter más pétreo y arquitectónico.

ACABADOS HABITUALES

Pulido

Máxima profundidad de color y veta.

Apomazado

Aspecto mate y elegante, tacto suave.

Envejecido

Lectura más cálida y natural.

Abujardado

Textura antideslizante para exteriores.

Partido / rústico

Relieve mineral para muros y fachadas.

FORMATOS Y PRESENTACIONES

Tabla y baldosa

Corte a medida para pavimentos y revestimientos.

Adoquín / taco

Soluciones compactas para accesos y urbanización.

Mampostería

Piezas irregulares para paisajismo y muros.

Revestimiento partido

Piezas con relieve para interiores y exteriores.

Pieza especial

Escaleras, zócalos, albardillas, encimeras y detalles.



EXTERIOR Y PAISAJISMO

En exterior, el Negro Calatorao ofrece una estética sobria y contemporánea. Los acabados con textura aumentan el agarre y reducen el reflejo, por lo que son adecuados para accesos, patios, recorridos y zonas ajardinadas, siempre con la prescripción técnica adecuada al uso.



RECOMENDACIONES DE PROYECTO

- 1** Elegir el acabado según nivel de tránsito, exposición al agua y necesidad de antideslizamiento.
- 2** Definir despieces y juntas antes del suministro para controlar la lectura de veta y tonalidad.
- 3** Aplicar tratamientos de protección compatibles cuando el uso o el entorno lo requieran.
- 4** Realizar muestras y mock-up en proyectos de alta exigencia estética.

INTERIORISMO Y DETALLE

En interiores, su fondo oscuro crea contraste y profundidad. Funciona especialmente bien en piezas protagonistas: frentes de barra, revestimientos verticales, chimeneas, escaleras, zócalos, marcos, mobiliario pétreo y soluciones a medida.



DE LA PIEDRA AL PROYECTO

Un suministro de piedra natural exige coordinación entre selección, mecanizado, acabado y colocación. En Materiales Noninsa World planteamos el producto como parte de una solución completa de proyecto.

01

SELECCIÓN

Lotes por tonalidad, veta y destino de uso.

02

CORTE

Despiece, calibrado y mecanizados específicos.

03

ACABADO

Tratamiento superficial conforme a la aplicación.

04

CONTROL

Revisión dimensional, estética y de embalaje.

05

SUMINISTRO

Preparación de palés y coordinación logística.



PRESCRIPCIÓN Y MANTENIMIENTO

La piedra natural debe prescribirse de acuerdo con el uso final. Para conservar su apariencia y prestaciones, recomendamos definir desde proyecto el acabado, la protección superficial, la junta, el adhesivo y el protocolo de limpieza.

LIMPIEZA

Utilizar productos de pH neutro y evitar ácidos agresivos sobre la piedra calcárea.

PROTECCIÓN

Valorar hidrofugante/oleofugante según ubicación y riesgo de manchas.

EXTERIOR

Usar acabados con textura y comprobar requisitos de resbaladicidad del proyecto.

MUESTRAS

Aprobar muestra física o panel previo para validar tono, veta, acabado y juntas.

VARIACIÓN NATURAL

Aceptar la variabilidad como parte de la identidad del material y mezclar piezas de diferentes palés durante la colocación.

MATERIAL NATURAL. CADA PIEZA ES ÚNICA.

Catálogo comercial orientativo. Formatos, espesores, acabados y disponibilidad se confirman para cada proyecto y lote.

MATERIALES NONINSA WORLD

Piedra natural para proyectos de arquitectura, interiorismo y urbanización.