

MÁRMOL TRIANA

Piedra natural · colección de acabados y aplicaciones

IDENTIDAD DEL MATERIAL

TRIANA

Una piedra natural de gama cálida, con base crema y beige y una marcada presencia de vetas, trazos y matices minerales que convierten cada pieza en una superficie única. Su estética cambia notablemente según el acabado: desde el aspecto luminoso del pulido hasta la textura arquitectónica de los acabados abujardados y envejecidos.



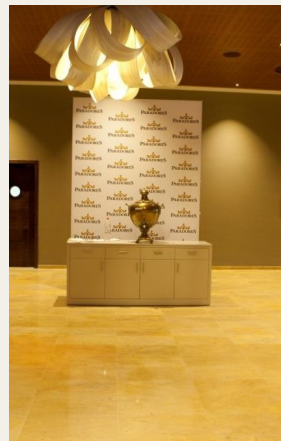
PERFIL VISUAL

Tonalidad: crema / beige / dorado suave

Textura: variable según corte y acabado

Movimiento: lineal, veteado y brechado

Carácter: mediterráneo, natural y atemporal



Una piedra, múltiples expresiones



Pulido



Apomazado



Abujardado



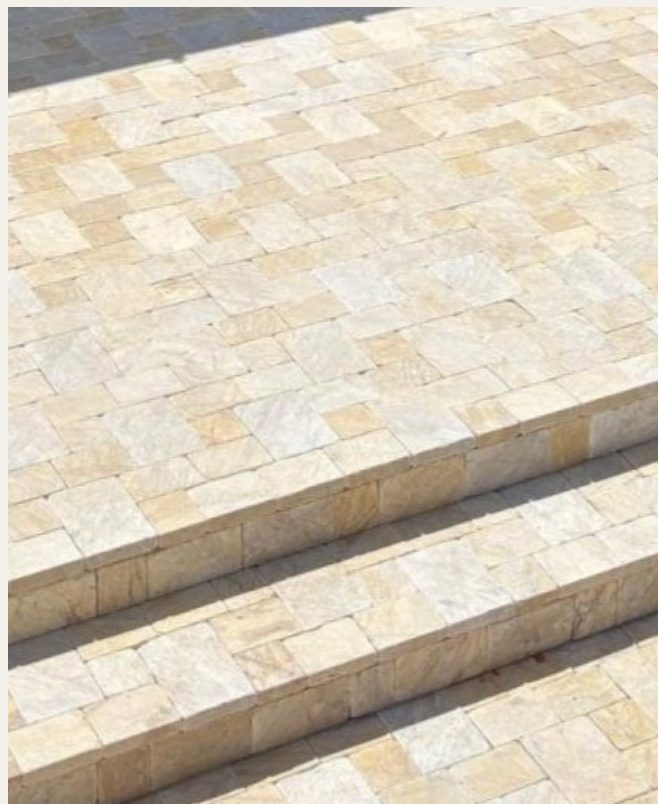
Abujardado + envejecido

PAVIMENTOS EXTERIORES

Opus Romano envejecido

La combinación de formatos aporta ritmo, variación y una lectura artesanal del pavimento. Especialmente adecuada para terrazas, patios, zonas de piscina, accesos y paisajismo.

Exterior residencial y espacio público



Lajas y paladiano



Lajas / piedra irregular



Paladiano - aspecto en seco



Paladiano - aspecto húmedo

Versatilidad de proyecto

- Pavimentos interiores
- Escaleras y peldaños
- Patios y terrazas
- Fachadas y zócalos
- Pavimentos exteriores
- Revestimientos
- Zonas de piscina
- Paisajismo y piedra irregular



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

MÁRMOL TRIANA

Material natural seleccionado para proyectos de arquitectura, interiorismo y paisajismo. La variación cromática, el veteado, las microfisuras, las concentraciones minerales y las diferencias de textura son características propias de la piedra natural y forman parte de su singularidad.

Familia	Piedra natural / mármol comercial
Gama cromática	Crema, beige y dorado suave, con vetas y trazos variables
Acabados mostrados	Pulido, apomazado, abujardado, abujardado + envejecido, envejecido + bombo
Formatos mostrados	Baldosa, adoquín, Opus Romano, laja y paladiano
Uso recomendado	Según formato, acabado, ubicación y prescripción técnica del proyecto
Suministro	Consultar formatos, espesores, selección, tolerancias y disponibilidad

Nota: las fotografías son orientativas. Por tratarse de un material natural, el tono, dibujo y textura pueden variar entre partidas y piezas. La idoneidad para cada uso debe definirse mediante la especificación técnica y el acabado correspondiente.