



PIEDRA INDONESIA

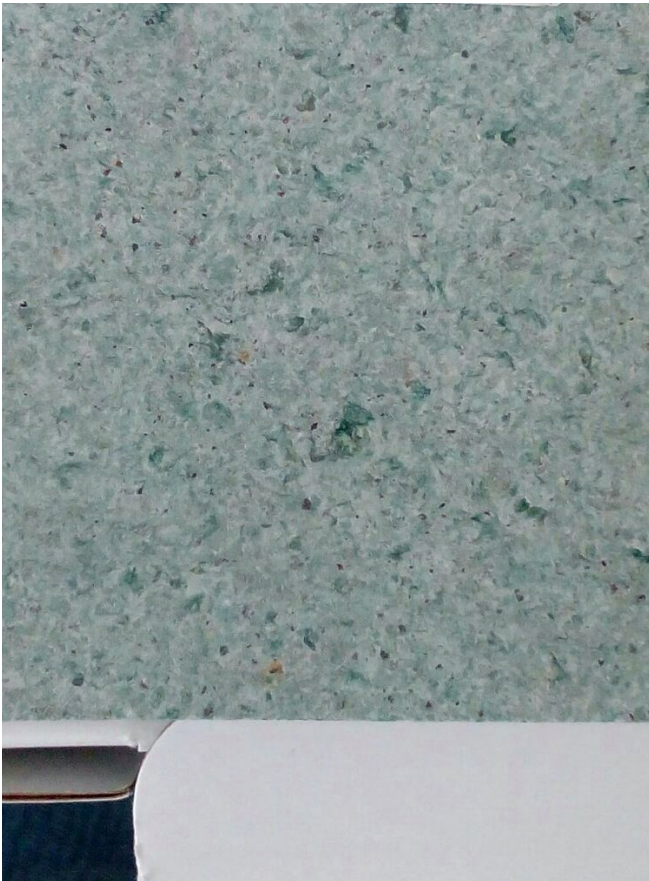
Piedra natural para piscinas, exteriores y paisajismo

Colección Piedra Natural | Materiales NONINSA World

La variación de tonalidad y textura es inherente a la piedra natural.

IDENTIDAD DEL MATERIAL

Tonalidad mineral, textura natural y fuerte presencia en contacto con el agua



Aspecto

Piedra de tonalidad verde grisácea, con textura mineral fina y una lectura visual que puede variar según la humedad, la iluminación y el acabado.

Carácter natural

Cada pieza presenta variaciones propias de color, grano y matiz. Esta irregularidad visual es parte de su valor estético y aporta autenticidad al conjunto.

APLICACIONES HABITUALES

- Piscinas y zonas de agua
- Pavimentos y terrazas exteriores
- Escaleras, playas y pasos paisajísticos
- Revestimientos decorativos y proyectos singulares

ARQUITECTURA DEL AGUA

Una piedra especialmente expresiva en proyectos donde el agua modifica la percepción del color.

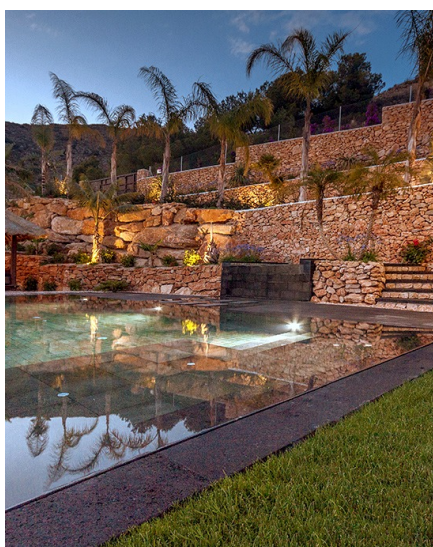


EFEECTO VISUAL

En seco puede mostrar una lectura gris verdosa; al mojarse, la superficie adquiere mayor profundidad y saturación visual. El resultado final depende del lote, el acabado, el agua, la luz y el entorno arquitectónico.

DE DÍA A NOCHE

La piedra cambia con la luz y acompaña la atmósfera del proyecto.



Ideal para propuestas de arquitectura exterior donde piedra, agua, iluminación y paisaje trabajan como un único conjunto.

TEXTURA Y PRESENTACIÓN

Muestras de superficie y piezas que reflejan la variabilidad natural del material.



Muestra texturada



Pieza compacta



Variación de tono



Detalle de grano



Acabado rústico



Pieza gris oscura

Los formatos y acabados disponibles deben confirmarse para cada suministro. Las fotografías son orientativas y muestran variaciones reales. Para especificación de proyecto se recomienda validar muestra física, lote y acabado antes de la aprobación final.

SELECCIÓN PARA PROYECTO

Piedra natural con una estética diferenciada para arquitectura exterior de alta presencia.



CRITERIOS DE PRESCRIPCIÓN

- Confirmar tonalidad y variación mediante muestra representativa.
- Definir el acabado según uso, exposición, tránsito y condiciones de agua.
- Coordinar despiece, espesor, juntas y sistema de colocación con la dirección facultativa.
- Realizar pruebas previas de limpieza, mantenimiento y comportamiento visual del acabado.