



PIZARRA VERDE CELTA

Piedra natural · Arquitectura · Interiorismo

Pizarra Verde Celta

Identidad mineral, profundidad cromática y versatilidad arquitectónica

La Pizarra Verde Celta es una piedra natural de tonos verde grisáceos, con estratificación y movimiento superficial característicos. Su estética sobria y contemporánea permite integrarla tanto en envolventes arquitectónicas como en pavimentos, revestimientos y espacios interiores de alta exigencia estética.

COLOR

Verde grisáceo con variación natural

TEXTURA

Estratificada y mineral

USOS

Interior y exterior

FORMATOS

Baldosa, tabla, bandas y piezas especiales



Acabados disponibles

Una misma piedra, distintas expresiones



ACABADO NATURAL



ACABADO APOMAZADO



ACABADO LEATHER



ACABADO SILK



ACABADO METÁLICO

Los acabados pueden modificar la percepción del color, la textura y el grado de reflexión. La elección debe definirse según el uso, el tránsito y el lenguaje arquitectónico del proyecto.

Aplicaciones arquitectónicas

Fachadas, revestimientos y espacios de representación



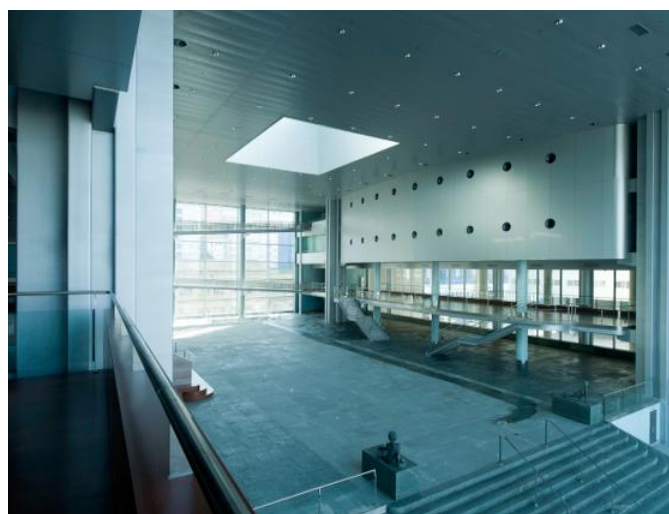
Aplicación en fachada



Arquitectura exterior



Interiorismo y espacios singulares



Grandes superficies interiores

Diseño y detalle

Grandes superficies, piezas lineales y soluciones a medida



Aplicación arquitectónica



Revestimiento ventilado



Piezas lineales y especiales

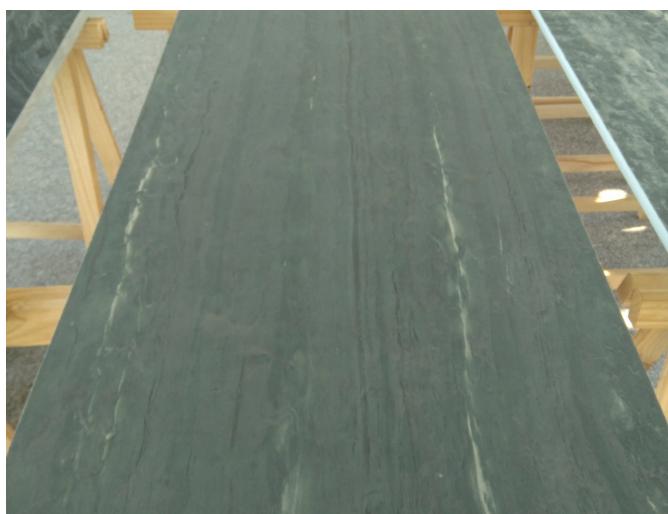


Tabla de gran formato

Prescripción y suministro

Configuración adaptable a cada proyecto

APLICACIONES

Fachadas, revestimientos, pavimentos, zonas comunes, escaleras, mobiliario pétreo y elementos especiales.

FORMATOS

Tablas, baldosas, bandas, piezas lineales y fabricación especial bajo plano.

ACABADOS

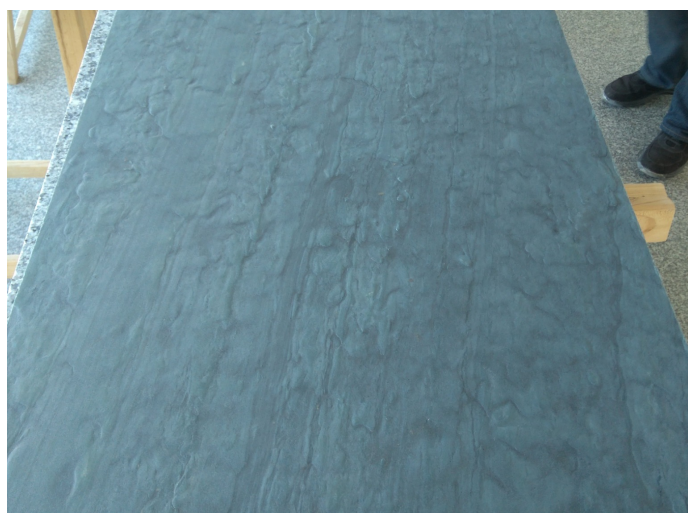
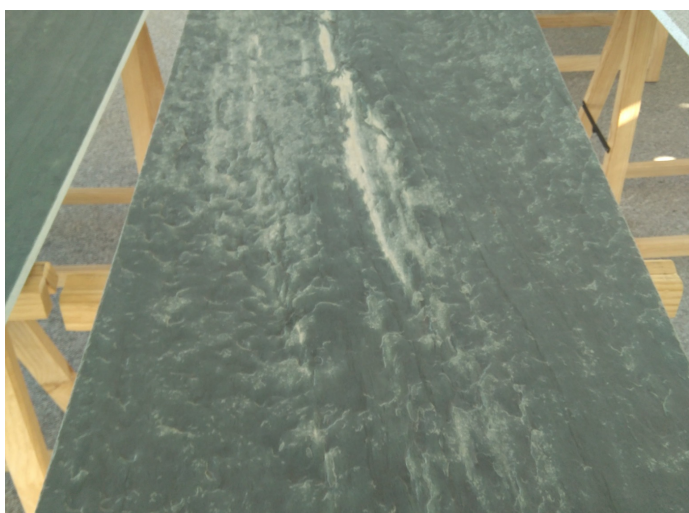
Natural, apomazado, leather, silk y metálico, sujetos a disponibilidad y muestra de aprobación.

SELECCIÓN

Como piedra natural, puede presentar variaciones de tono, veta, textura y estratificación entre piezas y lotes.

PROYECTO

Para prescripción definitiva se recomienda validar muestra física, acabado, espesor y sistema de colocación.





Piedra natural para arquitectura e interiorismo

MATERIALES NONINSA WORLD